

WDSF世界體育舞蹈大獎賽

世界體育舞蹈總會(WDSF)，前身是國際體育舞蹈聯盟(IDSF)，是國際奧林匹克委員會認可的理事機構，負責推廣體育舞蹈。

大獎賽是全球最高級別的賽事之一，運動員可在賽事中爭取分數以提升世界排名，故此吸引世界前列的運動員參賽。大獎賽賽項包括標準舞及拉丁舞。WDSF選擇了五個分站地點舉辦賽事，最後第六站為總決賽。香港是(2013至2017年)其中一個分站城市。



體育舞蹈賽制知多少

運動舞蹈比賽的評分方式，是數對甚至十一、二對運動員同一時間在場上，跳完指定舞蹈種類後，由裁判評核選出最高分的運動員進入下一輪賽事，最後選出六對參加決賽，從決賽六對參賽者中，以每位裁判排出名次後，以多數裁判認為名次最佳者獲得第一名。

原來如此....

比賽場地必須有音響及電腦計分
標準場地：27米 x 15米

本地舞林高手



廖啟森、廖雲軒

- 2016年ADSF亞洲青年體育舞蹈專項錦標賽 華爾茲、維也納華爾茲及探戈冠軍
- 2016年ADSF亞洲體育舞蹈專項錦標賽 探戈冠軍



陳慶璋、陳麗琪

- 2015年 ADSF亞洲體育舞蹈專項錦標賽 鬥牛舞冠軍
- 2016年 ADSF亞洲體育舞蹈專項錦標賽 鬥牛舞亞軍



吳森雋、林惠怡

- 2016年 ADSF亞洲體育舞蹈專項錦標賽 森巴舞殿軍
- 2016年 ADSF亞洲體育舞蹈專項錦標賽 查查查殿軍

世界體育舞蹈大獎賽
WDSF Grand Slam Hong Kong

大型體育活動事務委員會
Major Sports Events Committee

香港體育舞蹈總會
Hong Kong DANCESPORT Association

大型體育活動
Major Sports Events

體育舞蹈比賽

體育舞蹈是在社交舞基礎上發展而來的競技性舞蹈比賽，分為拉丁舞及標準舞兩大類，即國際標準舞(International Standard)和國際拉丁舞(International Latin)，而每種類別又由五項舞蹈組成。



● 裁判團

在體育舞蹈競賽中，裁判團會以高透明度的程序及電子計分系統程式輔助，以客觀釐定運動員的成績。

英文版本請瀏覽：
For English Version, please visit: www.mevents.org.hk

拉丁舞 (Latin Dance)

起源於拉丁美洲的森巴舞、查查查、倫巴舞、西班牙的鬥牛舞和美國的牛仔舞各有不同特性，但都表現出充滿活力及高度的均衡協調。服裝方面通常以緊身亮麗服飾來表現熱情活力，吸引評審和觀眾的眼光。



● 森巴舞 (Samba)

起源於巴西



● 查查查 (Cha-Cha-Cha)

起源於古巴



● 倫巴舞 (Rumba)

起源於古巴



● 鬥牛舞 (Paso Doble)

起源於西班牙



● 牛仔舞 (Jive)

最先流行於美國

標準舞 (Ballroom Dance)

標準舞相對於拉丁舞較正式，男生通常穿燕尾服、女生穿晚禮服；兩位舞者會近距離擺動舞姿及於整個過程中保持標準舞的抱持姿勢。



● 華爾茲 (Waltz)

起源於18世紀歐洲鄉間土風舞



● 探戈 (Tango)

於19世紀在南美洲廣泛流傳



● 維也納華爾茲 (Viennese Waltz)

起源於奧地利及德國鄉間土風舞



● 狐步舞 (Foxtrot)

起源於英國



● 快步舞 (Quick Step)

由狐步舞演變而成

四大評分標準添格睇

技巧素質

以每對運動員的舞姿、站姿及掌握平衡的能力釐定評分；同時亦注重運動員的身體線條及形態美感，以至在舞動、位置轉換及動態演繹時能否確切地執行及表現。

音樂動感

以運動員舞動時的流暢度，以及音樂與舞蹈風格的一致性作出評審；並且就他們對音樂節奏、節拍的反應、以及對旋律結構和樂曲章節的演繹作出評分。

合作技巧

以運動員身體的互相連繫、雙方的互動交流，以評定分數；同時會考慮運動員於舞池互相配合而令雙方更有效地發揮所長的能力、以及與舞伴二合為一的精確演繹。

編舞演繹

此項目乃集合所有技巧及素質，例如運動員的舞步編排、演繹風格與方式。運動員所營造的舞蹈氛圍、情感表達、風格詮釋，以至編舞演繹中最重要的創意元素，均是評分準則。

小知識

體育舞蹈比賽可分為專項賽及全能賽，以WDSF世界體育舞蹈大獎賽為例，比賽是全能賽，運動員需就拉丁舞及標準舞兩個類別各連續跳出所屬的五隻專項舞蹈，而評判會根據四大評分標準分組，獨立評分，按總分多寡決定名次。

